

LUZ BROTO (Barcelona, 1982)

mail@luzbroto.net

www.luzbroto.net

EDUCATION

2016-17 Post-master program «Critical Habitats». Architecture Department at Royal Institut of Art, Stockholm, SWE

2005-2007 PHD program «Doctorate program Art in the digital era. Intermediate Creation». University of Barcelona, ES

2001-2005 Bachelor's degree «Fine Arts». University of Barcelona, ES

SOLO SHOWS

2019 «Expose de columns». Dilalica, Barcelona, ES

2019 «Moving papers». SANTLLUC, Barcelona, ES

2016 «A Gallery, a Chapel, a River, a Theatre, a Plot, a Square, a Library». García Galería, Madrid, ES

2016 «+10.03». (with MAIO architectural office). Col.legi d'Arquitectes de Catalunya, Barcelona, ES

2015 «274,59 m²». Blueproject Foundation, Barcelona, ES

2014 «17 m». ADN Galería, Barcelona, ES

2014 «Atar cabos». garcía|galería, Madrid, ES

2013 «Ocupar una tribuna». Nivell Zero–Fundació Suñol, Barcelona, ES

2011 «Salir antes de tiempo». Espai Guinovart, Agramunt, ES

2009 «R=FMI. Sacar una piedra del muro». Capella de Sant Corneli, Cardedeu, ES

2007 «Right Cube_01». Experimentem amb l'ART, Barcelona, ES

COMISSIONS OF SITE SPECIFIC INTERVENTIONS

- 2019 «Les escenes. 25 Years after. Scene 6 – To close by opening». La Capella, ES
- 2017 «Siempre que estuvimos/estuvimos». MUTACIONES, Artistic Interventions in Museums, Madrid, ES
- 2016 « Laboratorio de la escucha». Koldo Mitxelena Kulturunea, Donostia-San Sebastián, ES
- 2015 «Species of Spaces». Barcelona Museum of Contemporary Art, Barcelona, ES
- 2015 «Picnic sessions». Contemporary Art Museum Dos de Mayo, Madrid, ES
- 2015 «Castillos y Bodegones». Salamina, L'Hospitalet de Llobregat, ES
- 2015 «During the exhibition the gallery will be open». Art Center Lo Pati, Amposta, ES
- 2014 «Campo Adentro». Art Center la Panera, Lleida, ES
- 2014 «Secció Irregular». Mercat de les Flors, Barcelona, ES
- 2012 «299 artistes, 24 comissaris, 23 agents, ...». Estrany - de la Mota Gallery, Barcelona, ES
- 2011 «Die fünfte Säule». Secession, Wien, AT
- 2011 «2011 Lumens». Museum of Valls, Tarragona, ES
- 2010 «BCN Producció'10». La Capella, Barcelona, ES
- 2010 «Oscuro y Salvaje». La Casa Encendida, Madrid, ES
- 2008 «Ensayo_06». Interferències'08, Terrassa, ES

SELECTED GROUP SHOWS

- 2021 «Plaga». Centre D'estudis i Documentació, MACBA, Barcelona, ES
- 2020 «Tomber En Amour», Maison Des Arts, Bruselas, BE
- 2019 «Five Tours, One Point of View. Autonomous Writing. Archives and Expanded Textualities». MUSAC, Barcelona, ES
- 2019 Space. Dilalica, Barcelona, ES
- 2018 Accrochage — Accrochage. Estrany-de la Mota Gallery, Barcelona, ES
- 2018 «Back to School». Fundación Botí, Córdoba, ES
- 2017 «Raw Material». Fabra i Coats Contemporari Art Center, Barcelona, ES
- 2017 «To Surface». Royal Institute of Art, Stockholm, SWE
- 2015 «réservoir». La Capella Art Center, Barcelona, ES

- 2014 «La bonne distance». Videographe, Montréal, CA
- 2014 «Festival of Future Nows». Neue Nationalgalerie, Berlin, DE
- 2012 «Jonge Spaanse Kunst». Apparetement Elisa Platteau, Brussels, BE
- 2011 «5x5Castelló2011. Internacional Award of Contemporary Art». Espai d'Art Contemporani de Castelló, ES
- 2011 «The Question of Paradigm. Genealogies of Emergence in Contemporary Art in Catalonia». Art Center la Panera, ES

AWARDS, GRANTS & RESIDENCIES

- 2019 «Artists in Residency». La Casa Encendida, CA2M, MACBA. ES
- 2018 «FLORA ars+natura Residency». Acción Cultural Española (AC/E). Bogotá, CO
- 2017 «Research Grant Architecture Department». Royal Institute of Art, Stockholm, SWE
- 2015 «Blueproject Foundation Residency». Blueproject Foundation, Barcelona, ES
- 2014 «Art Nou Primera Visió 2014 Award». La Capella Art Center, Barcelona, ES
- 2013 «MasterPlan Residency». Research Laboratory of Contemporary Artistic Practices, Buenos Aires, AR
- 2010 «Arts Visuals Miquel Casablanças Award». Sant Andreu Contemporary, Bcn, ES
- 2010 «BCN Producció'10 Grant». Institut of Culture of Barcelona, ES

WORKSHOPS AND LABS

- 2019 Protocolos de artista, MACBA, Barcelons, ES
- 2017 «Take butts off». Contermporary Art Center CA2M, Madrid, ES
- 2016 «Jet Lag. Contracturas del presente». Spanish Cultural Center, La Paz, BO
- 2015-16 «Leave the classroom». Creadors EN RESiDÈNCiA. Institut of Culture of Barcelona, ES
- 2015 «In and out». Museum of Contemporary Art Barcelona, ES
- 2015 «Not to do». L'Estruch, Art Center for live art, Sabadell, ES
- 2012 «Performing Politcs: Critical Spatial Practices in Art and Arquitecture», Institut für Raumexperimente, Berlín, DE

PUBLICATIONS

- 2017 «To Surface». Critical Habitats. Royal Institute of Art. Stockholm.
- 2015 «17m. Facsímil». Art Nou Award. Barcelona.
- 2013 «Zeitgeist. Variations & Repetitions». Save As... Publications.
- 2012 «Make Way for the Unknown». La Capella Art Center, Barcelona.
- 2012 «recibo75», Traplev Editions. Brasil.
- 2010 «BCN Producció'10». Institut of Culture of Barcelona.
- 2010 «TEXTO». Ed David Bestué – Daniel Jacoby - Gabriel Pericás.
- 2010 «Ref. 08001». Nogueras Blanchard Gallery.

ARTICLES, REVIEWS, INTERVIEWS

- 2017 Interview «Artists to Watch» by Javier Caballero in L'Officiel Art Spain, Madrid.
- 2016 Review «The Staged Site» by Moritz Küng for the exhibition «A Gallery...» at García Galería, Madrid.
- 2015 Interview by Quim Pujol at SON[I]A. Radio Web MACBA, Barcelona Museum of Contemporary Art.
- 2014 Review «The Right Distance» by Alexandra Laudo in «Vitheque», Montréal.
- 2014 Article «Cabos sueltos» by Bea Espejo in El Cultural, Madrid.
- 2014 Review «Poetics of microevents» by Javier González Panizo in Blogearte, Madrid.
- 2014 Press article «Al riu, el que és del riu» by Teresa Sesé in La Vanguardia.
- 2013 Review «A Story of a Multitude: The privilege of distraction» by Sonia Fernández Pan. Fundació Suñol, Barcelona.
- 2010 Article «Diarios del consumo del tiempo» by Frederic Montornés in «Exit Express», Madrid.

WORK IN PUBLIC COLLECTIONS

- Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA)
- Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León (MUSAC)
- Museo de Arte Moderno de Bogotá (MAMBO)